

**DECYZJA Nr 24/24**

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2a, art. 7 pkt 1, oraz art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 oraz art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 z późn. zm.); upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 28.02.2022 r., a także art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz.U. 2023 poz. 775 ze zm.) oraz § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2018 poz. 1609); po rozpatrzeniu wniosku **Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Wojciecha BiM w Grębowie**, z dnia 12.01.2024 r. (data wpływu 15.01.2024 r.), w sprawie zezwolenia na **przeprowadzenie prac konserwatorskich przy pęknięciach murów, zaprawach, polichromii (sceny figuralne), pasach z dekoracją złożoną i srebrzoną, monochromii, elementach kamiennych, a także elementów dachu, orynnowania, wentylacji i rynienek przy oknach; w kościele parafialnym p.w. św. Wojciecha BiM w Grębowie, wpisanym do rejestru zabytków pod poz. A-530, decyzją z dnia 18.04.1991 r.**

**z e z w a l a m**

**Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Wojciecha BiM w Grębowie na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy pęknięciach murów, zaprawach, polichromii (sceny figuralne), pasach z dekoracją złożoną i srebrzoną, monochromii, elementach kamiennych, a także elementów dachu, orynnowania, wentylacji i rynienek przy oknach; w kościele parafialnym p.w. św. Wojciecha BiM w Grębowie, wpisanym do rejestru zabytków pod poz. A-530, decyzją z dnia 18.04.1991 r., zgodnie z przedłożonym i uzgodnionym ze stanowiska konserwatorskiego programem prac konserwatorskich, opracowanym przez konserwator dzieł sztuki Panią Elżbietę Graboś.**

Wykonawca prac – osoba posiadająca kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

Nadzór konserwatorski: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Przemysłu, Delegatura w Tarnobrzegu – z urzędu

**Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2027 roku.**

Informuje się ponadto, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

**Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:**

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;



2. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
3. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
4. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
5. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku – uszczegółowienia toku postępowania konserwatorskiego w trakcie prowadzonych prac, podczas komisji konserwatorskich;
6. ustalania szczegółowego toku postępowania podczas komisji konserwatorskich, dokonania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

#### UZASADNIENIE

Kościół parafialnych w Grębowie, ze względu na swoje walory artystyczne oraz historyczne wpisany został do rejestru zabytków pod poz. A-530, decyzją z dnia 18.04.1991 r.

Pomimo ogólnego, dobrego stanu utrzymania zabytku stwierdza się występowanie czynników niekorzystnych, tj. uszkodzenia tynków spowodowanych wodą opadową i jej niewłaściwym odprowadzeniem, uszkodzenia ścian wynikające z dużego natężenia ruchu drogowego w sąsiedztwie, łuszczenie się warstw malarskich, zabrudzenia powierzchni ścian, rozwój nań mikroorganizmów, niewłaściwe funkcjonowanie rynienek pod oknami zbierających wilgoć kondensacyjną. Wymienione czynniki wymagają przeprowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich, w celu utrzymania jak najlepszego stanu zabytkowej świątyni.

Planuje się ustabilizowanie i zabezpieczenie pęknięć murów. Zaprawy zostaną oczyszczone, osuszone, zdezynfekowane, odsolone, zaimpregnowane i uzupełnione. Polichromia, pasy dekoracji złoconej i srebrzonej oraz powierzchnie monochromii będą oczyszczone, podłoże i struktura wzmocnione, uzupełnione, a także scalone i opracowane kolorystycznie. W przypadku elementów kamiennych zaplanowano oczyszczenie i dezynfekcję ich powierzchni, odsolenie, wzmocnienie struktury oraz uzupełnienie ubytków.

Stwierdza się, że planowane prace wpłyną korzystnie na stan zachowania zabytku i jego odbiór estetyczny.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

Przywołanie przepisów art.6 ust. 1, pkt.2 a, art. 7 pkt.1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt. 1 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dot. prac powodujących zmiany w zabytku wpisanym do rejestru zabytków. Powołanie przepisów art. 89 pkt. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust.1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienie swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z dnia 28.02.2022 r. Kierownikowi



Delegatury WUOZ w Tarnobrzegu. Powołanie przepisów § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela pozwolenia formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Na podstawie art. 127a § 1 i 2 Kpa informuję, że w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Z up. Podkarpackiego Wojewódzkiego  
Konservatora Zabytków  
*mgr Sławomir Stępa*  
Kierownik Delegatury

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Wojciecha BiM, ul. Rynek 11, Grębów 39-410

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna w Sandomierzu, ul. Mariacka 9, 27 – 600 Sandomierz
2. Urząd Gminy Grębów, ul. Rynek 1, 39-410 Grębów
3. a/a
4. TO